

109年度臺北市環境教育教師知能研習實施計畫

《十二夜2：回到第零天》電影賞析

壹、依據

臺北市永續發展環境教育中程計畫(110-113年)

貳、目的

- 一、提升教師動物保護意識、生命教育實踐，以融入課堂教學活動。
- 二、結合影片內容素材，融入領域課程設計，發展多元及創意環境教育教案。

參、辦理單位

- 一、指導單位：臺北市政府教育局
- 二、主辦單位：臺北市學校環境教育中心
財團法人建養環境教育基金會
臺北市文山區永建國民小學

伍、研習對象

- 一、臺北市各公私立各級學校教師，共計170名。
- 二、一般民眾(含外縣市現職教師)，共計50名。
- 三、參與研習教師核予環境教育研習2小時。

陸、辦理時間及地點

- 一、研習時間：109年12月9日（星期三），下午13:30至16:00。
- 二、研習地點：臺北車站威秀影城(臺北市大同區市民大道一段209號5樓)

柒、課程內容

- 一、本研習活動採電影欣賞方式進行，並且導演會親蒞會場與參與教師進行對話 Q&A。活動完全免費，感謝財團法人建養環境教育基金會贊助包場，邀請各校教師、校長，蒞臨臺北車站威秀影城看電影，關心動物保育環境與生命教育議題。
- 二、電影內容：十二夜2：回到第零天

2013年《十二夜》上映之後，更多人開始關心流浪動物議題，「領養不棄養」的重要性漸為大眾理解，也越來越多人開始用領養代替購買，大家也開始警覺「棄養」造成的嚴重問題。然而，在電影散場之後，毛孩是否都能回家？執行「零撲殺」政策至今，毛孩們的故事是否真有了幸福結局？看似動保觀念逐漸普及的當下，實際上流浪動物的問題依然存在。為了探究問題發生源頭，導演 Raye 決定拍攝《十二夜 2》，要帶領觀眾一起「回到第零天」，找到問題發生的起點！

導演期望帶領觀影人回到造成流浪動物問題的源頭，除了持續強調「領養不棄養」的觀念，更深入探討「結紮」與「不放養」的作為，希望從源頭減少流浪動物的數量，並提升每位飼主顧養動物的責任心。

另紀錄燕巢動物收容所除了是個提供領養動物的場所外，透過觀念的轉換，將其轉型成為生命教育場域的歷程。

1. YOUTUBE 預告：<https://youtu.be/cP5qgu51E40>
2. 導演：Raye
3. 製片人：姜乃云
4. 旁白：吳念真
5. 主題曲：光良 Michael Wong
6. 出品：縫影子宇宙有限公司、牽猴子整合行銷股份有限公司、貝殼放大股份有限公司

捌、預期效益

- 一、提升教師對於動保及生命教育體驗的覺知。
- 二、強化教師環境保育課程與教學之創新及實踐。

玖、報名方式：

一、臺北市教師

即日起至109年12月6日(日)止，有興趣參與研習的教師請逕自登入臺北市教師研習網(<http://insc.tp.edu.tw>)報名，經學校薦派後始完成報名。承辦單位將依報名先後順序錄取170名，並於12/8(二)以 Email 方式通知錄取情形，敬請學校同意錄取者公假前往。

二、一般民眾(含外縣市現職教師)：請至報名網址

(<https://www.surveycake.com/s/xdzz0>)填寫資料。主辦單位將依報名先後順序錄取50名，並於12/8(二)前以 Email 方式通知錄取情形。

拾、其他注意事項：因應新型冠狀病毒肺炎疫情期間，請研習人員務必配合中央流行疫

情指揮中心相關防疫措施，請配戴識別證、自備口罩，並配合量測體溫與消毒雙手；如有發燒、咳嗽等症狀者請勿出席。

拾壹、經費：財團法人建碁環境教育基金會贊助經費項下支應。

拾貳、實施：本計畫經陳報中心主任核定後實施，修正時亦同。